

2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات في الأدب العربي الحديث
رمز المقرر: ٢٧٨٤٤ عرب
البرنامج: ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: كلية الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر.....	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	٦
و. تقويم جودة المقرر.....	٧
ز. اعتماد التوصيف.....	٧

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣) ساعة			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية، الفصل الأول).			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول هذا المقرر أهم قضايا الأدب العربي الحديث والمعاصر، وظواهره الفنية. وأبرز التيارات الفكرية والفلسفية التي أثرت فيه، وأهم مدارس واتجاهاته الأدبية المختلفة.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
٢٧٧٤١ عرب			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأهم قضايا الأدب العربي الحديث، ومدارسه، واتجاهاته، وأهم ظواهره، وأبرز سماته. وأهم عناصر التجديد			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٦	٨٠
٢	التعليم الإلكتروني	٩	٢٠
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٦	٨٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر) حلقات بحث	٩	٢٠
	الإجمالي	٤٥	١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف مفهوم الأدب العربي الحديث، وحدوده، وأهم سماته، وأبرز أعلامه.	٣ع	المحاضرة العلمية - العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	يوضح بدقة أهم قضايا الأدب العربي الحديث.	٣ع	المحاضرة العلمية - النقاش الموجه - التكليفات والواجبات.	الاختبارات التحريرية
...				
2.0	المهارات			
2.1	يقارن بين المدارس الأدبية في الأدب الحديث، وفق أسس علمية.	٣م	المحاضرة العلمية - التكليفات العملية - الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية - تقييم التكليفات.
2.2	يستنبط عناصر التقليد وعناصر التجديد.	٢م	المحاضرة - التكليفات والواجبات. العصف الذهني.	الاختبارات التحريرية - تقييم التكليفات
2.3	يحلل بدقة نصاً أدبياً حديثاً، ويبين سماته وأهم خصائصه.	٥م	التكليفات - التطبيقات العملية.	تقييم التكليفات - المتابعة والتوجيه
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يلتزم بالمعايير الأخلاقية والمهنية في التحليلات الأدبية	ق ١	التكليفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني.	تقييم التكليفات- بطاقات الملاحظة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- مقدمة عن الأدب العربي الحديث، وحدوده التاريخية. - نهضة الأدب العربي الحديث وأهم عواملها. المدارس الأدبية، مبادئ كل مدرسة، وأهم شعرائها.	٤
٢	- المدرسة الكلاسيكية. - المدرسة الرومانسية. - المدرسة الواقعية. - شعراء المهجر	٨
٣	الأجناس الأدبية والفنون النثرية في الأدب العربي الحديث.	٦
٤	قضية التجديد في الشعر.	٤
٥	نماذج تطبيقية.	٨
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الثامن	٥%
٢	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	٥%
٣	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	٢٠%
٤	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	٢٠%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٥	الاختبار النهائي	السادس عشر	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- إسماعيل، عز الدين، الشعر العربي المعاصر، قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، دار الفكر العربي، القاهرة. - خليل، إبراهيم محمد، مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، دار المسيرة، عمان.
المراجع المساندة	- الشنطي، محمد صالح، الأدب العربي الحديث، دار الأندلس، حائل، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٦م. - الخطيب، عماد علي، في الأدب الحديث ونقده، دار المسيرة، لبنان، ٢٠١١م. - العطوي، مسعد بن عيد، الادب العربي الحديث، الطبعة الأولى، شبكة الألوكة، ١٤٣٠هـ.
المصادر الإلكترونية	- موقع المكتبة الرقمية السعودية - موقع لسان العرب القسم الخاص بالأدب الحديث https://www.lisanarb.com/?m=1 - موسوعة الكتب الإلكترونية العربية https://maslak.wata.cc/?p=6773 - المكتبة الوقفية للكتب المصورة https://waqfeya.net - شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية. - موقع الكتاب العربي. - موقع الوراق.
أخرى	- المواقع الخاصة بالأدب العربي الحديث.

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الأساتذة الزائرون. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- ورش العمل - الاستبانات
فاعلية طرق تقييم الطلاب		
مصادر التعلم	- الطلاب - الأساتذة الزائرون. - الطلاب	- المراجعة الدورية للمفردات - مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- الأساتذة - المناقشون الخارجيون.	- تحليل نتائج الاختبارات - الفصلية والنهاية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليفات وأوراق العمل
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الثالثة عشر.



١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ

تاريخ الجلسة

